

CONTENTS

ラジオ技術

2005

6月号目次

製・作・特・集

- (1) ニュートロダインを省いた
2SK2221/J352 2パラ単段アンプを作る 藤井秀夫 (9)

- (2) 2C39イコライザに
6GK5コントロール・アンプを追加

- ★ 45シングル・ステレオ・アンプの製作 新 忠 篤 (20)

ISO-OPT U-405の実力を生かす

- ★ KT-88プッシュプル・モノ・アンプの製作 氏家高明 (26)

整流管とダイオードの違いによる音質差はあるか?

- ★ 6V6シングル・スーパーKNFパワー・アンプの製作 長 島 勝 (31)

壁面を利用してマルチ・システムを組む

- ★ 3ch3ウェイMFBシステムの製作(1) 木 塚 茂 (40)

- ★ ダンパの張りかたから再組立までやさしいスピーカの改造法(2) 大沢久司 (46)

どうしても専用アンプを欲しいという人にオススメ

- ★ 5670W SRPPヘッドホン・アンプの製作 中 桐 力 (50)

- ★ ついに4チャンネルになった私のMFBシステム 高橋和正 (56)

- ★ 入門用におすすめ! デジタル・アンプ・キットを作る 已波弘幹 (60)

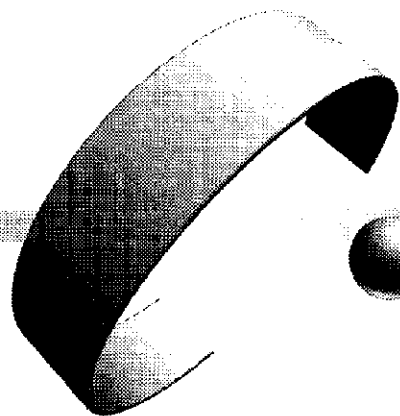
- ★ DDDユニット試用記 MFBウーファで2ウェイに 高橋和正 (62)

スクランブル ・レポート

- No.1360 アキュフェーズ DP-57/A-30 CDプレーヤ/パワー・アンプ 高橋和正 (89)
No.1361 ラックスマン B1000f モノラル・パワー・アンプ 五十嵐一郎 (92)
No.1362 オーディオテクニカ AT-HA20 ヘッドホン・アンプ 寺門邦夫 (94)

ONLY ONE PRODUCTS

- 45シングル・ステレオ・パワー・アンプ 新 忠 篤 (123)
● KT-88プッシュプル・モノ・パワー・アンプ 氏家高明 (124)
● 5670W SRPPヘッドホン・アンプ 中 桐 力 (126)



★MOS-FETでフッターマン・アンプを作る 山崎 浩 (65)

ローコストで挑戦してみました

■5AR4まがいのダイオード整流管(?)を作る (55)

●私のリスニング・ルーム：第441回

アンプ製作に熱中する時が心を解き放つとき 西田潤一郎 (98)

最新真空管情報シリーズ

TUNG-SOL 12AX7復刻版の詳細 都米往人 (80)

実践生ロク・テクニク：No.120

20年ぶりにバージョンアップしたAKG C414Bをテストする 寺門邦夫 (95)

実験TRアンプ設計講座・実用技術編

回路シミュレータSPICE入門 (31) 黒田 徹 (144)
クロスシャントPP回路

連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術 ⑦

ソニー XL-MCシリーズ 海老沢 徹 (141)

オーディオ計測の散歩道

2音法を利用したオーディオ測定 (12) コーン各点の応答の比較 小倉幸一 (150)

●B&W 800はどう変ったか 澤田 龍一 (127)

●超シンプル思想のブリックマンオーディオ“INTEGRATED”アンプ 山田有亮 (138)

復刻シリーズ

▶ f_0 をなくすMFBの実験 (1955年1月号より) 相良 龍雄 (161)

▶ フラフラSP是か非か (1955年7月号より) 西巻正郎 (168)



今月の表紙

ラックスマン B-1000f パワー・アンプ

News/コンフィデンシャル

- ルネサス テクノロジのパワー-MOSFET..... (73)
- 松下電器 アンプを含むVIERA新シリーズのデモ..... (74)
- ヤマハHDD/CDレコーダとサブウーファ2機種..... (76)
- JVCキャビネット変更のSX-L33MK2..... (77)
- AKGノイズ・リダクション機能つきヘッドフォン開発..... (78)
- フラット・テレビとSEDテレビに死角はないか!?... 中川 浩一 (136)

■ 最新レコーディング盤を聴く ■

- 鈴木秀美10年ぶりバツハ無伴奏の新録..... 高橋 和正 (105)
- ノーマル2CDでベートーヴェン・チェロソナタ全曲... 石田 善之 (106)
- 冴えわたるSACD Multi-ch録音..... 高橋 和正 (107)

《連載：レコード徒然草 ⑥》

2度目のHMV録音による

- クライスラーの3大ヴァイオリン協奏曲..... 新 忠 篤 (108)
- F. プランテとフルトヴェングラーの初出盤..... 五十嵐 一郎 (110)
- LHH2000と盤鬼のエンディング・ノート..... 五十嵐 一郎 (111)

■ 連載：私のレコード遍歴 ■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

..... 是枝重治・織間 勇・小宮好勝・石塚 峻 (112)

- Jazz CD Review..... 加藤しげき (120)

クロストーク

- ① 実にさまざまなアイデアに感心..... 佐 藤 勝 (154)
- ② 開口径の割に低音の出るホーンの考案..... 大竹宏昭 (158)
- ③ ハイエンドからハイパーへ..... 兼坂 寿良 (160)

- 編集後記..... (174)

- 2005年1月～6月 総合さく引..... (175)

- サービス部だより..... (177)

▷ ホームページ <http://www.iar.co.jp>